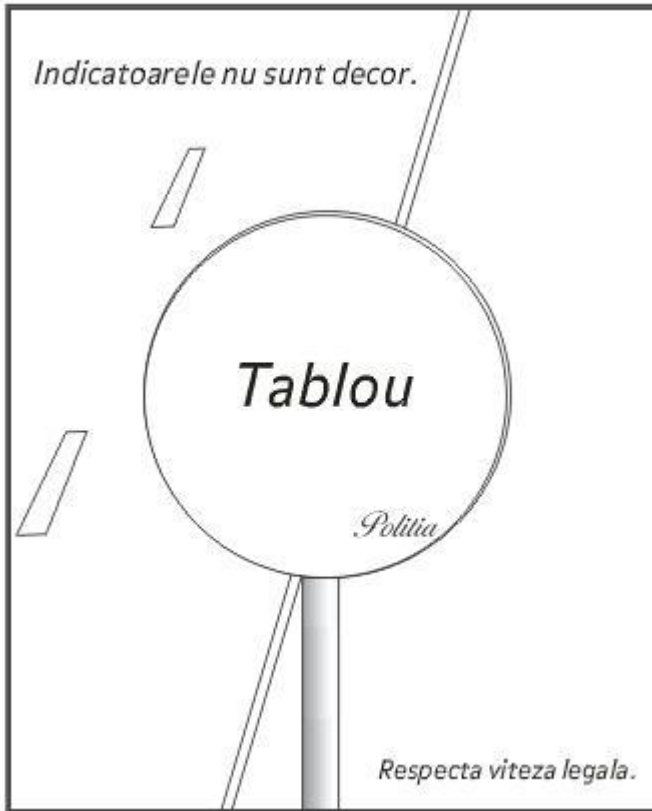


Campania "Indicatoarele" este formata din 3 printuri, toate dupa acelasi pattern. Poza este structurata in felul urmator:



Atentia cade deci pe indicatorul rotund (de restrictie de viteza) din centru. Aici se observa ca cifra care ar aparea in mod normal pe un astfel de indicator este inlocuita cu un tablou usor de recunoscut. Acest tablou este pictat in stilul unui mare pictor.

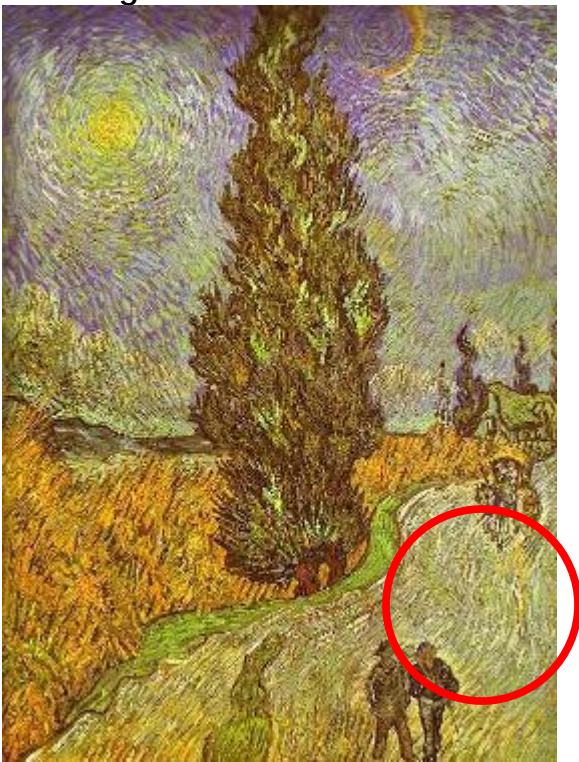
Problema este ca fiecare tablou de pe indicator contine ceva in plus: o parte modificata in care este introdusa o masina trecuta printr-un accident, desinata in spiritul picturii pentru a parea ca accidentul face parte din tabloul original.

Picturile pe care le-am ales pentru printuri sunt urmatoarele (accidentul se adauga in locurile marcate cu cerulet rosu):

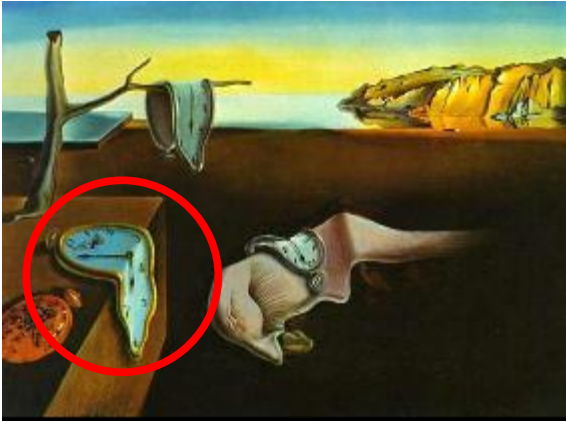
Munch:



Van Gogh:



Dali (masina se adauga in locul ceasului sau in dreapta copacului, dar in acelasi stil):



Mesajul printurilor este *Indicatoarele nu sunt decor* si, ca o intarire a acestuia, *Respecta viteza legala*. Fiecare indicator-tablou este semnat de catre autor, si anume *Politia*, intr-un scris cursiv, neregulat.